

FICHE DE DESCRIPTION DES PAPIERS D'ARCHIVES

I – LE MANUSCRIT (*le volume relié, que son contenu soit homogène ou composite*)

Lieu de conservation :

Cote :

Fonds :

Titre du ms :

Date du titre s'il est postérieur au ms :

Date du ms :

Commanditaire (*personne morale et/ou privée qui l'a fait exécuter*) :

Ms homogène **Ms composite**

Si le ms est homogène, cahiers ou feuillets blancs à la fin : OUI NON

Reliure [*Uniquement pour les reliures anciennes (antérieures à la révolution)*] :

Reliure contemporaine du ms

Ais de bois Reliure souple

Couverture : Cuir Parchemin remploi Autre

Commentaire sur le manuscrit :

II - DOCUMENT (*ces informations doivent être relevées pour chaque document, si le ms est composite*).

Titre :

Date :

Contenu (*liste à moduler compléter et améliorer en fonction des fonds et des dépouillements*) :

* cartulaire, recueil d'actes

- collationné OUI NON

* registre de justice

- relevé d'audiences

- registre de notaires autres :

* livre foncier

- censier registre d'ensaisinement terrier/état foncier cueilleret

- document intermédiaire document final/récapitulatif

- classement (*terme/topographique/alphabétique*) :

* Compte de gestion d'office, d'hôtel, de maison

- vérification : OUI NON

- journal document intermédiaire document final

- périodicité → trimestriel annuel Autre :

* document normatif :

- coutumier recueil de règlements, statuts autre :

Commentaires contenu/typologie :

Forme matérielle (*si le document a gardé sa reliure ancienne, l'indiquer dans les commentaires*)

Registre Fragment de registre Feuille isolé

Composition : papier papier/parchemin

Nb feuillets du document : Nb cahiers :

Nb feuillets des cahiers :

c. 1	c. 2	c. 3	c. 4	c. 5	c. 6	c. 7	c. 8	c. 9	c. 10	c. 11	c. 12	c. 13	c. 14

Étude générale du papier

Sens des vergeures : Horizontal Vertical

Sens des lignes de chaînettes : Horizontal Vertical

Nombre de motifs de filigranes repérés :

Pour chaque motif et chaque variante, remplir le questionnaire qui suit

III - DESCRIPTION DES BI-FEUILLETS

Référence document (cote) :

Motif : variante : bi-feuillet choisi : -

Rognage OUI NON Si Oui folio : Tête Queue goutière
 folio : Tête Queue goutière

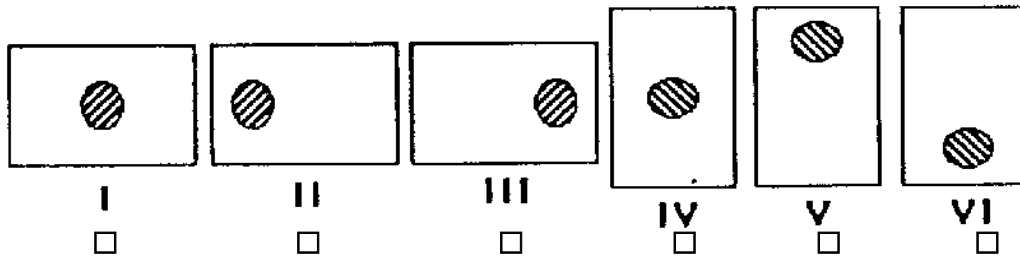
Couleur du papier : Blanc Crème clair Crème foncé

État de conservation : Excellent Bon Moyen Trous
 Mauvais (humidité) Mauvais (déchiré) Taches Restauré

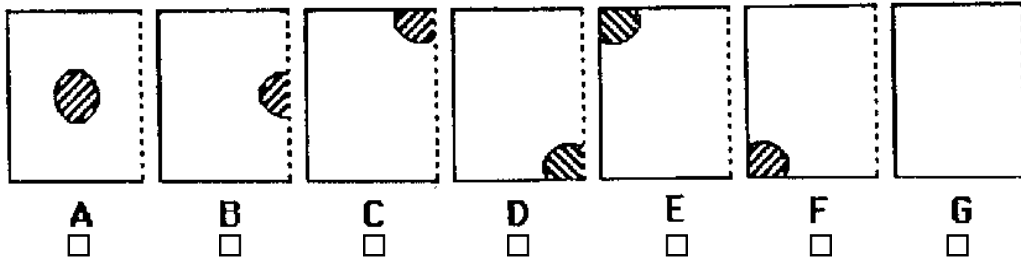
Dimensions du bi-feuillet (en mm) :

Position du filigrane :

Cas particulier des ms reliés *In Plano*. Position du filigrane et sens d'utilisation de la feuille :

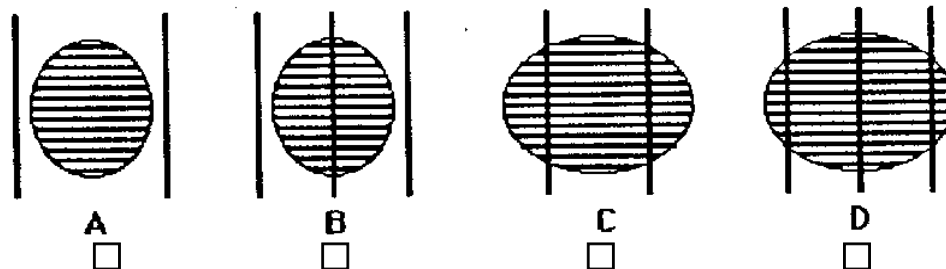


Position du filigrane en fonction du pliage :



Nota bene : Les papiers les plus anciens présentant parfois un filigrane au milieu de la feuille, dans le cas d'un pliage in-folio, le filigrane se trouvera pris dans la couture.

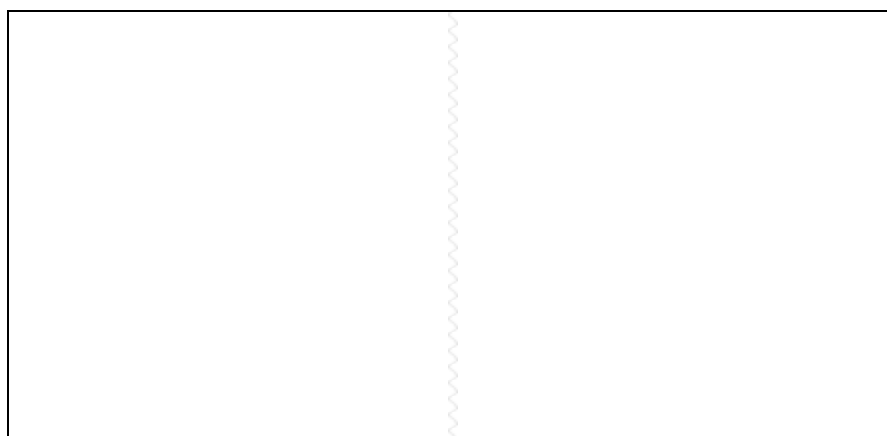
Position du filigrane par rapport aux chaînettes :



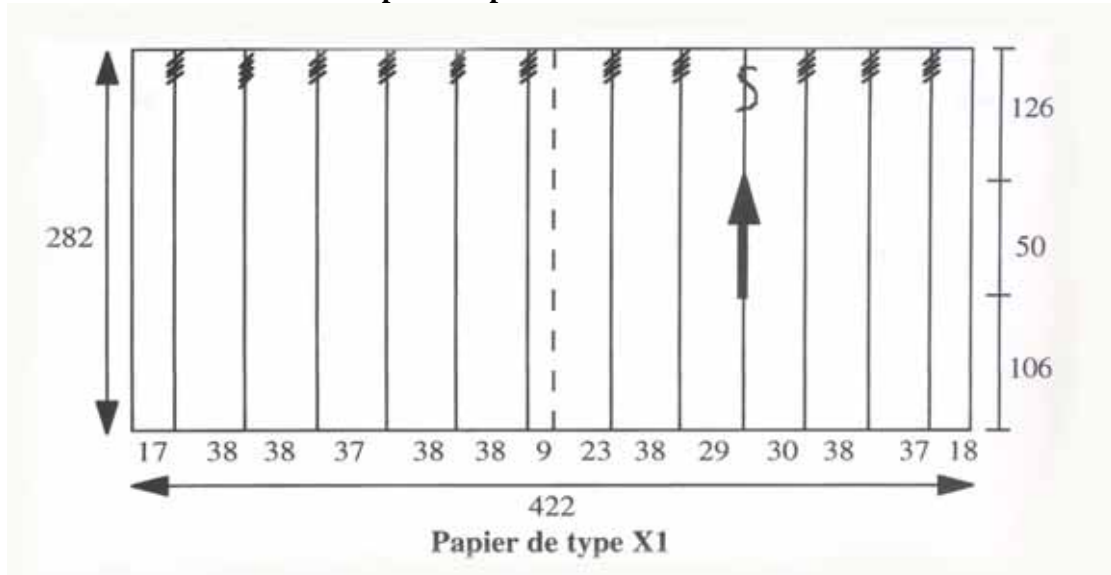
Sens du motif :

Empreinte ↑ V ou ↓ R → papier type X2
 ↑ R ou ↓ V → papier type X1

Représentation du bi-feuillet (cadre à remplir selon l'exemple ci dessous)



Exemple de représentation du bi-feuillet



Lignes de Chaînettes.

Nombre :

Écartement des lignes de chaînette (les indiquer sur le schéma, cf. exemple).

Points de fixation sur les lignes de chaînette OUI NON

Ombres le long des lignes de chaînette OUI NON

Points de fixation sur chaînette porteuse (cas exceptionnel) OUI NON

Ombres le long de la ligne de chaînette porteuse (cas exceptionnel) OUI NON

Accidents : déformations brisures (les indiquer sur le schéma, cf exemple)

Tranchefiles visibles OUI NON (les représenter sur le schéma, cf. exemple)

Remarques :

Vergeures.

Type : Simples cannelées alternées ou doubles

Dimension 10 vergeures + 10 intervalles (en mm) =

Filigrane

Dimensions maximales (en mm) : (et voir schéma)

Distances par rapport aux extrémités (les indiquer sur le schéma, cf. exemple)

Points de fixation visibles : OUI NON

Motif :

Briquet n° :

Épaisseur du papier :

folio :

emplacement	n° de la mesure	mesure
bord supérieur extérieur	P1	
milieu de page, longueur du bec	P2	
bord intérieur inférieur	P3	
bord inférieur extérieur	P4	

Commentaires (comparaison du filigrane relevé avec ceux des autres feuillets du ms non analysés, par exemple) :

.....

