

Les manuscrits de prescriptions : bibliographie

Les pontificaux

Andrieu M., *Le pontifical romain au Moyen Âge*, Vatican, 1939-1941. T. I, *Le pontifical romain du xii^e siècle* ; t. II, *Le pontifical de la Curie romaine au xiii^e siècle* ; t. III, *Le pontifical de Guillaume Durand* ; t. IV, *Tables alphabétiques*.

Goulet M., Lobrichon G. et Palazzo É., *Le pontifical de la curie romaine au xiii^e siècle : texte latin, traduction, introduction*, Paris, 2004 (Sources liturgiques, 4).

Rasmussen N. Kr., *Les pontificaux du haut Moyen Âge. Genèse du livre de l'évêque*, Leuven, 1998 (Spicilegium sacrum lovaniense, 48), 580 p. + 16 pl.

Vogel C. et Elze R., *Le pontifical romano-germanique du dixième siècle*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1963 (Studi e testi, 226-227 [Texte] et 269 [Introduction et Tables]), 3 volumes.

Les ordinaires

Foley E. B., « The *Libri Ordinarii* : an Introduction », *Ephemerides liturgicae*, 102, 1988, p. 129-137.

Martimort A.-G., *Les « Ordines », les ordinaires et les cérémoniaux*, Turnhout, 1991 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 56).

Palazzo É., « Les Ordinaires liturgiques comme sources pour l'historien du Moyen Âge. À propos d'ouvrages récents », *Revue Mabillon*, n.s., 3 (t. 64), 1992, p. 233-240.

—, *Histoire des livres liturgiques. Le Moyen Âge. Des origines aux xiii^e siècle*, Paris, 1993, spéc. p. 228-238.

Collomb P., « Le *Liber ordinarius* : un livre liturgique, une source historique », dans *Comprendre le xiii^e siècle. Études offertes à Marie-Thérèse Lorcin*, sous la dir. de P. Guichard et D. Alexandre-Bidon, Lyon, 1995, 313 p., spéc. p. 95-107.

Lemaître J.-L., « Les ordinaires : une source à redécouvrir ? », *Revue de l'histoire de l'Église de France*, 2003.

P. Collomb (EHES)

« Les statuts du chapitre cathédral de Saint-Jean de Lyon. Première exploration et inventaire (xii^e-xv^e siècles) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 153, janvier-juin 1995, p. 5-52.

avec Amiet R. (collab.), « Manuscrits liturgiques médiévaux inédits conservés à l'abbaye de Tamié (Savoie) », dans *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, vol. 46, fasc. 3-4, 1995, p. 259-288.

« *Le liber ordinarius* : un livre liturgique, une source historique », dans *Comprendre le xiii^e siècle. Mélanges offerts à Marie-Thérèse Lorcin*, sous la dir. de P. Guichard et D. Alexandre-Bidon, Lyon, 1995, p. 97-109.

« Le premier ordinaire connu à l'usage de la cathédrale Saint-Jean-de-Lyon (2^e moitié du xii^e siècle) », *Revue Mabillon*, n.s., 8, 1997, p. 13-51.

« Les processions des Rogations à Lyon au Moyen Âge : les parcours, le mythe et l'*auctoritas* cathédrale (xii^e - xvi^e siècle) », *Sources. Histoire au présent*, 51-52, Paris, 2000 [daté 1997], spéc. p. 69-93.

« Les éléments liturgiques de la *Légende dorée* : tradition et innovations », dans *De la sainteté à l'hagiographie. Genèse et usages de la Légende dorée (xii^e-xv^e siècles)*, Fr. Morenzeni et B. Fleith, édés, Genève, 2001, p. 97-122.

« Le récit et la liturgie : l'exemple du *Grand exorde de Cîteaux* », dans *Praise no less than Charity. Studies in Honor of M. Chrysogonus Waddell*, R. E. Elder, dir., Kalamazoo, 2002 (Cistercian Studies Series, 193), p. 31-52.

« De l'autel à la bibliothèque. Que faire des manuscrits liturgiques médiévaux au xxi^e siècle ? », *Gryphe*, 5, 2002, p. 17-21.

Traduction française de *La légende dorée* de Jacques de Voragine, sous la dir. de A. Boureau, Paris (La Pléiade), 1664 p.

Anna Vildera (université de Padoue)

« L'antifonario padovano secondo le fonti (secoli xii-xiv). Il proprio del tempo », dans *Contributi per la storia della musica Padova*, a cura di G. Cattin e A. Lovato, Padova, 1993 (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana, 24), p. 13-43.

« Il santorale marciano e il santorale della Chiesa di Padova », dans *Da Bisanzio a San Marco. Musica e liturgia*, a cura di G. Cattin, Venezia, Fondazione Levi, Bologna, Il Mulino, 1997 (Quaderni di « Musica e storia », 2), p. 271-300

« Per una storia della musica a casa Sumàn », dans *La musica strumentale nel Veneto fra Settecento e Ottocento*, a cura di L. Boscolo et S. Durante, « Rassegna Veneta di Studi Musicali », 13-14, 1997/1998, Numero speciale, p. 335-366.

« Ordinario della Chiesa padovana per la liturgia di tutto l'anno », scheda n. 13, dans [*Parole dipinte.*] *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, Catalogo [della mostra] a cura di G.B. Molli, G. Canova Mariani, F. Toniolo, Modena, 1999, p. 75-76.

« Codici liturgico-musicali padovani. La tradizione della cattedrale », dans *Calligrafia di Dio. La miniatura celebra la parola*, Catalogo a cura di G. Canova Mariani e P. Ferraro Vettore, Modena, 1999, p. 81-84.

Il canto « patriachino » di tradizione orale in area istriana e veneto-friulana, a cura di P. Barzan e A. Vildera, Venezia, 2000 (Cultura popolare veneta. Nuova series, 17).

« La musica nelle chiese e nelle corti della Marca Ezzeliniana », dans *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II*, a cura di C. Bertelli et G. Marcadella, Milano, 2001, p. 71-73.

« I codici musicali », dans *Ibid.*, p. 84-86.

« Un percorso italico per i responsori delle domeniche d'Avvento », dans *Melodie dimenticate. Stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico. Atti del convegno (Spoleto, 2-3 ottobre 1999)*, a cura di G. Filocamo, Firenze, 2002 (*Historiae musicae cultores*, 91), p. 66-91.

Avec Giulio Cattin (dir.), *Il Liber ordinarius della chiesa Padovana. Padova, Biblioteca capitolare, ms. E. 57, sec. xiii*, avec la collaboration de Antonio Lovato et Andrea Tilatti, Padova, 2002 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 27), 2 vol.

« Le antifone dell'Ordinario padovano con riferimento al repertorio nord-orientale europeo », *Musica e storia*, 11/3, 2003, p. 537-574.

« *L'inno Lucis Creator optime a Verona tra monodia e polifonia*, in *Polifonie semplici* », dans *Atti del convegno internazionale di studi, Arezzo, 28-30 dicembre 2001*, a cura di Francesco Facchin, Arezzo, 2003 (*Quaderni di polifonie*, 1), p. 31-38.

A. Jacob (université de Chieti-Pescara)

« Une édition de l'Euchologe Barberini », *Archivio storico per la Calabria e la Lucania*, 64, 1997 [daté décembre 1998], p. 5-31.

En collab. avec P. Canart, S. Lucà, L. Perria, *Facsimili di codici greci Vaticani, I : Tavole, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana*, 1998 (*Exempla scripturarum*, 5).

« Rouleaux grecs et latins dans l'Italie méridionale », dans *Recherches de codicologie comparée. La composition du codex en Orient et en Occident*. Textes édités par P. Hoffmann, Paris, 1998, p. 69-97.

« Le ciborium du prêtre Taphouros à Sainte Marie de Cerrate et sa dédicace », dans *Cavaliere alla conquista del Sud. Studi sull'Italia normanna in memoria di Léon-Robert Ménager*, Bari, 1998, p. 117-133.

En collab. avec A. Caloro, *Luoghi, chiese e chierici del Salento meridionale in età moderna. La visita apostolica della città e della diocesi di Alessano nel 1628*, Galatina (LE), 1999.

N.B. Cette bibliographie a été publiée en 2005 sur la plateforme Ædilis (<http://aedilis-dev.irht.cnrs.fr/liturgie/07biblio.htm>).