

VENDÔME, Bibl. mun. 193

LA TRINITÉ DE VENDÔME
[1129-1132]

GAUFRIDUS, VINDOCINENSIS abbas, Epistolae, sermones aliaque opuscula¹.

Parch. ; 1 + 97 + 1 ff.² ; 24 long. lignes ; 21 x 11,5 cm ; just. 14,5 x 7 cm ; miniature, lettres ornées, initiales rubriquées ; reliure en peau blanche sur ais de bois.

DATE, ORIGINE ET SCRIBES : Ce ms. copié par environ douze mains, proches les unes des autres et dont les changements correspondent chaque fois à l'introduction d'un nouveau texte (cf. ff. 7, 64v°, 69, 70, 78, 82v°, 84, 90, 96v°), se présente comme une collection originale réalisée sous la direction de l'auteur : celui-ci fut abbé de la Trinité de Vendôme (Loir-et-Cher) de 1093 à 1132. Parmi les dernières œuvres copiées, celles des ff. 90 (sermon X de l'édition Sirmond) et 96 (*Ep.* 1, 15 de l'éd.) datent de 1129. L'exemplaire a été révisé avec soin ; les ff. 1-6 (2 ff. indépendants suivis d'un binion), copiés par une même main qui se retrouve au f. 69, portent deux textes intitulés « *Invectio domni Goffridi, Vindocinensis abbatis, contra se ipsum* » (f. 1) et « *Invectio Dei contra peccatorem et peccatoris confessio precantis misericordiam* » (f. 3), encadrant une peinture pleine page (f. 2v°) qui représente l'abbé, « *Goffridus peccator* », agenouillé aux pieds du Christ avec cette légende : « *In te sperabo, occideris si me etiam* ».

POSSESSEUR : « *Congregationis Sancti Mauri monasterii Vindocinensis* » (XVII^e s., f. 1 ; ex-libris du XVIII^e s. et cote « C. 193 », f. 1).

¹ Le ms. 130 du Mans, qui fait également l'objet d'une notice dans le présent volume, contient une collection différente des écrits de Geoffroy de Vendôme, sans doute contemporaine de celle-ci. Les deux mss ont été utilisés par J. Sirmond pour son édition des textes, en 1610 (cf. *Patr. lat.*, t. CLVII, pp. 33-290). Voir, pour l'analyse des collections et la chronologie des œuvres, A. WILMART, dans *Revue Bénédictine*, t. XLIII, 1931, pp. 239-245.

² Les ff. de garde proviennent d'un ms. démembré du XVe s.